

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE PONDERAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO| ANOS: 7.º, 8.º e 9.º

Ano Letivo 2021/2022

PORTUGUÊS

Crítérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	D1. ORALIDADE	<p>Compreensão/Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, planificar e avaliar textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, tendo em conta os destinatários, os objetivos de comunicação e o género textual. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados. Sintetizar a informação recebida. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação: intervenções orais e escritas, autoavaliação; Apresentações orais; Trabalho de projeto/experimental; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Testes de compreensão do oral; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Projetos de leitura; Observação direta.
	D2. LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos vários géneros. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	15%	
	D3. EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	25%	

	D4. ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos diversos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	20%	
	D5. GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e distinguir classe e subclasses de palavras. • Classificar orações coordenadas e subordinadas. • Empregar corretamente os vários tempos e modos verbais. • Distinguir funções sintáticas. • Explicar a função sintática das orações. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa. • Identificar processos fonológicos. (9.º ano) 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%	
Atitudes e Valores	D6: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	PASEO: Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		10%	

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DESCRITORES				*PASEO	Ponderação	Processos de Recolha de Informação			
Conhecimentos Capacidades e aptidões	Competência Comunicativa	D1. ORALIDADE - EO	Competência intercultural *	Competência estratégica 1)	Interação Oral/ Produção Oral	C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador) A, B, D, E, H (Comunicador)	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Fichas • Fichas / questões aula de Gramática • Trabalhos • Apresentações orais • Debates • Grelhas diversificadas de observação/ monitorização • Grelha(s) de autoavaliação e coavaliação • Observação direta • Outros 		
		D2. ORALIDADE - CO			Compreensão Oral				A, C, D, J (criativo)	15%
		D3. ESCRITA (CE / IE)			Compreensão Escrita				A, B, C, D, G (Crítico/Analítico)	30%
		D4. ESCRITA			Interação escrita/Produção Escrita				A, B, C, I, J (Sistematizador/ organizador) A, F, G, I, J (Questionador)	30%
Atitudes e Valores	D5. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO			PASEO: Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		10%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação 			

COMPETENCIA ESTRATÉGICA	PASEO
<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; • Responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; • Participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; - pedir e dar informações por email; 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; • Participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; • Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; • Participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; • desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; • desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; • Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; • Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; • Utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); • Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; • Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. 	<p>(Participativo/ colaborador) C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>(Responsável / autónomo) B, E, F, G</p> <p>(Cuidador de si e do outro)</p>
---	--

CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS / DESCRITORES				*PASEO	Ponderação	Processos de recolha de informação	
Conhecimentos Capacidades e aptidões	Competência Comunicativa	D1. ORALIDADE - EO	Competência intercultural 2)	Competência estratégica 1)	<p>Interação Oral/ Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagir (de forma progressiva ao longo do ciclo) sobre situações do quotidiano, experiências pessoais e meio envolvente, em conversas curtas, estruturadas, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia suficientemente clara e repertório adequado ao grau de ensino, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estabelecer contactos sociais; ✓ pedir, dar ou trocar informações; ✓ exprimir gostos e preferências; ✓ descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados. ▪ Exprimir-se (de forma progressiva ao longo do ciclo, desde a produção apoiada em textos memorizados à produção de texto próprios) sobre situações do quotidiano, experiências pessoais, meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos, previamente preparados, usando um repertório simples, de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares (ajustadas ao seu grau de ensino) e pronunciando de forma compreensível e clara para: <ul style="list-style-type: none"> ✓ se apresentar; ✓ apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos; ✓ descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; ✓ exprimir gostos, preferências e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo / colaborador: B, C, D, E, F - Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J - Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos de avaliação de conhecimentos - Fichas escritas de avaliação de conhecimentos - Questão – aula - Produção de textos escritos de diferentes géneros - Trabalhos individuais e/ou em grupo - trabalhos de pesquisa orientados - Apresentações orais sobre temas do programa - «Jeux de rôles»
		D2. ORALIDADE - CO		Competência estratégica 1)	<p>Compreensão Oral</p> <p>De forma progressiva, de acordo com o nível de ensino da língua e temas programáticos de cada ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos; ▪ Inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos; ▪ Compreender as ideias principais e identificar informação relevante, explícita em documentos curtos sobre o meio envolvente e situações variadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J - Comunicador: A, B, D, E, H, I, J - Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J - Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H - Criativo: A, C, D, E, H, J - Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - caderno diário / dossiê - Debates - Grelhas diversificadas de observação/ monitorização - Grelha(s) de autoavaliação e coavaliação

				- Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J		- Observação direta - Outros
	D3. ESCRITA (CE / IE / L e G)		<p>Compreensão Escrita</p> <p>De forma progressiva, de acordo com o nível de ensino da língua e temas de cada ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras-chave e frases simples; ▪ Inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos ilustrados, em textos simples e curtos relacionados com a identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano, experiências pessoais, meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar e frequente. ▪ Completar formulários com os dados adequados; ▪ Escrever (respeitando o número de palavras, género textual e tema indicados para cada nível de ensino) mensagens simples e curtas, correspondência sobre situações do quotidiano, experiências pessoais e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, utilizando vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conetores de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - agradecer, desculpar-se, felicitar, aceitar ou recusar convites; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J - Comunicador: A, B, D, E, H, I, J - Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J - Crítico /Analítico: A, B, C, D, E, H - Criativo: A, C, D, E, H, J - Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I - Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J 	30%	
	D4. ESCRITA (PE)		<p>Produção Escrita</p> <p>Escrever textos (respeitando o número de palavras, género textual e tema indicados para cada nível de ensino) em suportes variados, respeitando as convenções textuais e sociolinguística, utilizando vocabulário frequente, frases curtas, articulando as ideias com conetores de coordenação e de subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever pessoas, hábitos, gostos e preferências, projetos, serviços, lugares e factos; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos, preferências e opiniões. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participativo / colaborador: B, C, D, E, F - Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J - Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J 	30%	
Atitudes e Valores	D5. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO				10%	Grelhas de observação

1) COMPETENCIA ESTRATÉGICA	PASEO
<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. • Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. • Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. • Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. • Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. • Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>B, C, D, E, F (Participativo/ colaborador)</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável / autónomo)</p> <p>B, E, F, G (Cuidador de si e do outro)</p>
<p>2) <u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. • Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. • Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. 	
<p>Nota: As competências estratégica e intercultural são desenvolvidas ao longo do percurso de aprendizagem, contemplando capacidades e atitudes ajustadas a cada ano letivo e são avaliadas transversalmente nos domínios específicos da competência comunicativa.</p>	

HISTÓRIA

CrITÉrios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	D1. TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/UTILIZAÇÃO DE FONTES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais. • Analisa, compreende e interpreta diversos tipos de fontes. • Recolhe e seleciona informação relevante e adequada para a análise de assuntos em estudo. • Transforma informação em conhecimento. • Pesquisa de forma progressivamente autónoma. • Apresenta trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos 	A, B, C, D, G, I	50%	Registos de observação: Intervenções orais e escritas; Trabalho de grupo;
	D2. COMPREENSÃO HISTÓRICA: TEMPORALIDADE ESPACIALIDADE CONTEXTUALIZAÇÃO;	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era. • Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos de evolução histórica, utilizando • barras cronológicas, mapas, gráficos... • Distingue factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural. • Identifica e caracteriza as principais fases da evolução histórica, distinguindo e interrelacionando aspetos de ordem económica, social, demográfica, política e cultural. • Identifica e aplica conceitos específicos da disciplina. • Relaciona a história nacional com a história europeia e mundial. • Estabelece relações entre o passado e o presente. • Entende a dinâmica histórica como um processo de continuidades e mudanças. • Mobiliza conhecimentos (relaciona, sintetiza, aplica, integra, problematiza). 	A, B, C; D, E, F, G, H, I	40%	Autoavaliação; Trabalho individual; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Relatórios de visionamento de filmes ou documentários; Observação direta
	COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente e por escrito com clareza e rigor. • Usa o vocabulário específico da disciplina. • Utiliza diferentes linguagens para expressar as aprendizagens (textos, imagens, apresentações...) em ambientes de comunicação digital, escrito, oral. • Elabora raciocínios e argumentos fundamentados, de forma progressivamente autónoma. 			Participação nos fóruns de discussão
Atitudes e Valores	D3: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	10%	

GEOGRAFIA

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	D1. LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES	<ul style="list-style-type: none"> Localizar no espaço e no tempo lugares e acontecimentos. Identificar e caracterizar espaços com diferentes níveis de crescimento económico e de desenvolvimento. Identificar e caracterizar as interrelações entre diferentes territórios. Utilizar de forma consistente vocabulário e conhecimento geográfico. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente informação geográfica de diversas fontes. Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. Selecionar e organizar informação geográfica pertinente. 	A, B, C, D, G, I	50%	Registos de observação: Intervenções orais e escritas; Trabalho de grupo; Autoavaliação;
	D2. PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTERRELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS COMUNICAÇÃO EM GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos geográficos na construção de respostas para os problemas. Formular questões/hipóteses face a um fenómeno ou evento. Interrogar-se sobre a relação entre os territórios e os fenómenos geográficos (naturais e humanos). Analisar diferentes cenários de evolução das características inerentes ao meio natural. Pesquisar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes. Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. Expor, oralmente e por escrito, resultados de um trabalho; de pesquisas efetuadas ou desafios colocados. Utilizar o vocabulário e as técnicas geográficas na comunicação oral escrita. Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I	40%	Trabalho individual; Debates e/ou diálogo argumentativo; Ficha/teste de avaliação ou questão aula; Portefólio de evidências de aprendizagem individual; Relatórios de visionamento de filmes ou documentários; Observação direta.
Atitudes e Valores	D3: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		A, E, F, G	10%	

CIÊNCIAS NATURAIS

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor os conceitos científicos. - Aplicar conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. - Relacionar dados/factos. - Interpretar dados de natureza diversa. - Conhecer e compreender dados, conceitos, modelos e teorias. - Interpretar dados fornecidos em diversos suportes. - Mobilizar e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. - Emitir juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. - Formular e comunicar opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). - Reconhecer a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. - Desenvolver uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva. 	A, B, C, D, E, F, I	70%	Provas Escritas de Avaliação Provas Orais de Avaliação Questões de Aula Trabalhos Escritos Apresentações orais Produtos Finais de Trabalhos de Grupo Portefólios Atividades de revisão Atividades de recuperação
	D2. TRABALHO PRÁTICO: LÁPIS E PAPEL, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar/formular problemas e hipóteses. - Planificar e/ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. - Tratar e comunicar resultados experimentais. - Interpretar estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. - Avaliar criticamente procedimentos e resultados. - Manusear corretamente instrumentos específicos. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais planeadas para responder a problemas. - Construir, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. - Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 	A, B, C, D, E, F, I	20%	Trabalhos de Projeto Trabalhos de Pesquisa Trabalhos de casa Trabalhos práticos Relatórios Registo de Reflexão sobre a Aprendizagem Autoavaliação Registos do Aluno Registos de Observação Direta Listas de Verificação de Atitudes e/ou Competências
Atitudes e Valores	D3. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		D, E, F, G, H, J	10%	

MATEMÁTICA

Crítérios transversais	Domínios de avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1: CONHECIMENTOS, COMPREENSÃO E APLICAÇÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, compreende e aplica conceitos e procedimentos matemáticos e adapta-os a novas situações; • Explora, interpreta e representa informação, ideias e conceitos representados em diferentes suportes (textos, tabelas e gráficos) sobre situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido; • Relaciona eficazmente os conhecimentos com outros da própria disciplina e de outras áreas disciplinares; • Manipula corretamente materiais e instrumentos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	55%	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de observação • Trabalho de pesquisa ou experimental • Debates e/ou diálogo argumentativo • Atividade de resolução de problemas • Questão-aula • Teste de avaliação • Registos de observação
	D2: RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, RACIOCÍNIO E COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas e situações de modelação matemática, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados; • Compreende e constrói explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos; • Formula e valida conjeturas em diferentes contextos matemáticos; • Revela a capacidade de comunicar em matemática, exprimindo, oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicitar as etapas e informações relevantes ou justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); • Argumenta matematicamente, progredindo na fundamentação das suas ideias e na análise dos argumentos de outros. 	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	35%	
Atitudes e Valores	D3: CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	10%	

FÍSICO-QUÍMICA

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. CONCEITOS, LEIS, PRINCÍPIOS E TEORIAS CIENTÍFICAS	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor os conceitos científicos. Aplica conhecimentos a novas situações/resolução de problemas, explicando as estratégias de resolução e avaliando os resultados. Relaciona dados/factos. Interpreta dados de natureza diversa. Conhece e compreende dados, conceitos, modelos e teorias. Interpreta dados fornecidos em diversos suportes. Mobiliza e utilizar dados, conceitos, modelos e teorias. Emite juízos sobre o assunto em análise, com base em critérios fornecidos. Formula e comunica opiniões críticas cientificamente fundamentadas e relacionadas com a CTSA (Ciência-Tecnologia-Sociedade-Ambiente). Reconhece a influência de fatores históricos, tecnológicos e sociológicos na construção dinâmica do conhecimento científico. Desenvolve uma atitude crítica construtiva que conduza à melhoria das condições de vida e da saúde individual e coletiva. 	A, B, C, D, E, F, I	70%	<ul style="list-style-type: none"> Provas Escritas de Avaliação Provas Orais de Avaliação Questões de Aula Trabalhos Escritos Apresentações orais Produtos Finais de Trabalhos de Grupo Atividades de revisão Atividades de recuperação Trabalhos de Projeto Trabalhos de Pesquisa Trabalhos de casa Trabalhos práticos Relatórios Registo de Reflexão sobre a Aprendizagem Autoavaliação
	D2. TRABALHO PRÁTICO: LÁPIS E PAPEL, EXPERIMENTAL, LABORATORIAL E DE CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Identifica/formula problemas e hipóteses. Planifica e/ou executar procedimentos experimentais de acordo com as regras de segurança. Trata e comunicar resultados experimentais. Interpreta estudos experimentais com dispositivos de controlo e variáveis controladas, dependentes e independentes. Avalia criticamente procedimentos e resultados. Manuseia corretamente instrumentos específicos. Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais, de campo, de pesquisa, experimentais planeadas para responder a problemas. Constrói, usar, discutir e avaliar modelos que representem estruturas e sistemas. Realiza atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas. Utiliza instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação. 	A, B, C, D, E, F, I	20%	
Atitudes e Valores	D3. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO			10%	

EDUCAÇÃO VISUAL

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Observação Seleção e organização da informação Estudos/Esboços Trabalho de projeto/experimental Grelhas de Análise Trabalho de pesquisa/investigação Criatividade/ Desenvolvimento do pensamento/senso crítico Relatório e/ou memória descritiva Produto final/Portefólio de evidências de aprendizagem individual Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação
	D2. INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	60%	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento do pensamento/senso crítico Relatório e/ou memória descritiva Produto final/Portefólio de evidências de aprendizagem individual Fichas de Trabalho Fichas de Avaliação
	D3. EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
Atitudes e Valores	D4. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		D.E, F, G, H, J	20%	<ul style="list-style-type: none"> Questões Aula Observação direta Grelhas de registo

EDUCAÇÃO FÍSICA

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	D1. CONHECIMENTOS RELATIVOS À FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DAS UNIDADES DIDÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e interpretar a realização das atividades físicas, revelando conhecimento dos regulamentos das matérias. Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I e J	20%	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação direta Comentário crítico Organização de exposição individual ou coletiva
	D2. ATIVIDADES FÍSICAS	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. Evoluir no desempenho técnico e tático das ações, adequando e selecionando as melhores opções estratégicas, de forma a desenvolver as competências essenciais para o ano de escolaridade. 	B, C, D, E, F, G, H, I e J	55%	<ul style="list-style-type: none"> Registo de trabalho de grupo Relatório de aula Teste prático e/ou escrito Trabalhos de pares e de grupo. Trabalho escrito
	D3. APTIDÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e género. 	B, C, D, E, F, G, I e J	5%	<ul style="list-style-type: none"> Registo de uma observação Registo de vídeo de um esquema ou sequência Participação prática Participação, autonomia e empenho
Atitudes e Valores	D4. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		A, B, C, D, E, F, G, H, I e J	20%	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de auto e heteroavaliação Outros...

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. CONCEITOS E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece/identifica/explica e aplica os conceitos de cada tema. • Expressa-se com clareza e rigor usando vocabulário específico. • Utiliza diferentes linguagens para expressar as aprendizagens (textos, imagens, apresentações) em vários ambientes de comunicação (escrito, oral, digital...) • Apresenta/desenvolve ideias/soluções de modo imaginativo e criativo. • Expressa opiniões e apresenta argumentos de forma fundamentada. 	A, B, D, E, F, G, I, J	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenções orais e escritas • Role Play • Trabalho projeto • Apresentações orais • Observação direta • Debates • Trabalho individual/pares/grupo • Trabalho de pesquisa/projeto (processo e produto) • Portfólios
	D2. PROCEDIMENTOS E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe e seleciona informação adequada ao tema, problema e objetivos dos trabalhos propostos. • Pesquisa de forma progressivamente autónoma. • Analisa e interpreta fontes de tipologia diversa. • Organiza a informação recolhida em função dos objetivos. • Transforma a informação em conhecimento. • Revela pensamento crítico/criatividade. • Elabora trabalhos e/ou constrói produtos, de acordo com os objetivos definidos, de forma progressiva e orientada. • Seleciona metodologias e ferramentas, nomeadamente digitais, adequadas aos contextos em que trabalha e aos problemas com que se depara. 	A, B, C, D, F, H, I	35%	
Atitudes e Valores	D3. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		A, B, C, D, E, F, G, H, J	30%	

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

CrITÉRIOS transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos Capacidades e Aptidões	D1. Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais; Respeita as normas de utilização das TIC, dos direitos de autor e de propriedade intelectual dos recursos e conteúdos que mobilizam nas diversas atividades e diferentes áreas curriculares; Salvaguarda a publicação e/ou divulgação de dados pessoais ou de outros, apelando sistematicamente ao desenvolvimento do sentido comunitário e de cidadania interventiva e a um comportamento adequado na utilização de plataformas digitais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	15%	<p>Os instrumentos de avaliação a utilizar serão selecionados de entre os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registos de observação; Rúbricas; Trabalho de pesquisa; Trabalho de projeto; Atividades orientadas; Teste de avaliação.
	D2: Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online com a utilização das tecnologias; Desenvolve competências de seleção e análise crítica da informação no contexto de atividades investigativas, tornando-se um cidadão munido de múltiplas literacias; Formula hipóteses e toma decisões fundamentadas com base na informação selecionada. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%	
	D3. Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração; Desenvolve competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e de "Desenvolvimento pessoal e autonomia"; Cumprir regras de comunicação em ambientes digitais, em situações reais ou simuladas, utilizando meios e recursos digitais. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	15%	
	D4. Criar e inovar	<ul style="list-style-type: none"> Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade; Explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	40%	
Atitudes e Valores	D5. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	15%	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação; Rúbricas.

Complemento à Educação Artística (Disciplinas de Opção)

EDUCAÇÃO MUSICAL

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> O aluno compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. O aluno revela domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. O aluno compara criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. O aluno analisa criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. O aluno produz e partilha produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	20%	Registos de trabalhos realizados (15%) Registos de observação direta (5%)
	D2. Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> O aluno canta, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal. O aluno toca instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza. O aluno apresenta publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações. O aluno organiza espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade. O aluno publica em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	40%	Registos de execução e interpretação musical (15%) Registos de observação direta (20%) Participação em apresentações públicas (5%)
	D3. Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> O aluno improvisa, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. O aluno compõe peças, sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. O aluno cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)	20%	Registos de trabalhos realizados (15%) Registos de observação direta (5%)
Atitudes e Valores	CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		D, E, F, G, H, J	20%	Registos de observação direta (15%) Fichas de auto e heteroavaliação (5%)

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> Distingue as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; Identifica e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; Diferencia requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; Reconhece a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; Distingue modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; Analisa as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	20%	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Observação Seleção e organização da informação Estudos/Esboços Trabalho de projeto/experimental
	D2. RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; Distingue as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros; Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; Manipula operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; Conhece fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; Identifica diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns; Reconhece a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho; Elabora informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho; Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	60%	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Análise Trabalho de pesquisa/investigação Criatividade/ Desenvolvimento do pensamento/senso crítico Relatório e/ou memória descritiva Produto final/Portefólio de evidências de aprendizagem individual Fichas de Trabalho
	D3. TECNOLOGIA E SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação; Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; Analisa a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios; 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)		

		<ul style="list-style-type: none"> • Interage consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; • Age como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”). 			<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Avaliação • Questões Aula
Atitudes e Valores	CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO		D,E, F, G, H, J	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelhas de registo

Disciplina Facultativa

EMRC

Critérios transversais	Domínios de Avaliação	Aprendizagens Essenciais/Descritores	PASEO*	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
Conhecimentos, Capacidades e Aptidões	D1. RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. • Construir uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. • Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. • Promover o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos. 	(A; B; C; D; I)	20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Participação oral • Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo • Trabalhos individuais e/ou de grupo • Apresentações orais • Participação em debate • Registo de observação em contexto de sala de aula • Autoavaliação
	D2. CULTURA CRISTÃ	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o núcleo central do cristianismo e do catolicismo. • Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. • Identificar os valores evangélicos. • Articular uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica. • Conhecer o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade. • Descobrir a simbólica cristã. • Reconhecer exemplos relevantes do património artístico criados com um fundamento religioso. • Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. 	(A; B; C; D; E; F; G; H; I)	20 %	
	D3. ÉTICA E MORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. • Promover o bem comum e o cuidado do outro. • Amadurecer a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo. • Identificar o fundamento religioso da moral cristã. • Reconhecer, a luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana. 	(A; C; E; F; G; J)	30 %	
Atitudes e Valores	CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO			30%	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação direta • Fichas de auto e heteroavaliação • Outras

Descrição do Domínio das Atitudes e Valores (para todas as disciplinas)

CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO

Atitudes e Valores	Dx. CIDADANIA, COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	Responsabilidade e Integridade – Respeitar-se a si mesmo, aos outros e às diferenças de todos; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.
		Excelência e Exigência - Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação, evidenciando capacidade de autorregulação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário.
		Curiosidade/Reflexão/Inovação – Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.
		Autonomia e Participação - Ser capaz de tomar decisões fundamentadas, de estabelecer objetivos, de traçar planos e de concretizar projetos, sendo interventivo e tomando a iniciativa, mostrando confiança, resiliência e persistência.
		Colaboração/Cooperação - Ser capaz de trabalhar em equipa e de gerir conflitos pela via dialógica em contextos de partilha e de interajuda; ser capaz de interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar e construindo consensos.
		Liberdade - Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

Legenda:

***Áreas de competência do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (PASEO):** A (Linguagens e textos); B (Informação e comunicação); C (Raciocínio e resolução de problemas); D (Pensamento crítico e pensamento criativo); E (Relacionamento interpessoal); F (Desenvolvimento pessoal e autonomia); G (Bem-estar, saúde e ambiente); H (Sensibilidade estética e artística); I (Saber científico, técnico e tecnológico); J (Consciência e domínio do corpo).

Notas:

- A elaboração dos Critérios de Avaliação das disciplinas acima indicadas teve em conta: a definição de competência apresentada no PASEO e o estipulado nas AE em vigor.
- Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação referidos sendo as listas apresentadas meramente indicativas.
- Os instrumentos de recolha de avaliação serão adequados aos conteúdos abordados.
- Os instrumentos de recolha de avaliação devem ter em conta as necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado e inclusivo.